

İçindekiler

Önsöz	7
Giriş	10

Birinci Bölüm

HAYATI

Gençlik Yılları	12
René Guénon'un Yazıları ve İlk Mektuplaşmalar	14
Martin Lings'in Öğrencilik Yılları	15
Öğretmenlik Yılları	17
Bulanlar, Ancak Arayanlardır	18
Burckhardt ve Schaya'nın Arayış Hikâyeleri	18
Şeyh İsa Nüreddin ile Karşılaşma	20
Mısır Günleri	22
Hac: Bir Dönüşüm	23
Tekrar Londra: British Museum'da El Yazmaları Arasında Geçen Yıllar	25

İkinci Bölüm

ESERLERİ VE ŞAHSİYETİ

Eserleri	28
Martin Lings'in Üslubu ve Şahsiyeti	40
Batı'da ve Doğu'da Martin Lings'in Eserlerine Olan İlgi	43

Üçüncü Bölüm
DÜŞÜNCE DÜNYASI

Modernite ve Sapma	51
Gelenek Nedir?	53
Adn Çağı ve Dünyaya İniş (Hubût)	56
Fevkalbeşer ya da Beşer Üstü (supra-human)	60
Antik İnançlar ve Modern Hurafeler	62
Rasyo (Ratio) ve Akıl (Intellect)	65
Aydınlanma ve “Akl”ın Konumundaki Sap(tırıl)ma	67
Âhir Zaman – 11. Saat Yaklaşırken	71
Üzümbağı ve Pazaryeri	72
Karanlık Çağ (Kali Yuga) ve Bedelleri	75
İnsan Yozlaşırsa, Âlem Yozlaşır	77
Panzehir: Sufiyâne Hayat	80
Yakîn ve İman	82
Sanat ve Edebiyat	102
Sonuç Yerine: Martin Lings Bizlere Ne Sunmaktadır?	129
Dipnotlar	138
Kaynaklar	150